

Песни  
Кришнамурти

6

Ты приходишь  
Он весело машет  
рукой

Ты уйдешь  
Он весело машет  
рукой

Ты всегда тут  
И тебя нет здесь  
спроси его  
о смерти  
несчастны́й.

## У Д О В Л Е Т В О Р Е Н Н О С Т Ъ

Люди убивают с наслаждением  
Друг друга  
И безобидного оленя  
С яркими глазами  
Встретив на дороге змею  
Мы обязательно ее раздавим  
Хорошо воспитанные сытые люди  
Сытые люди  
Дорогими ружьями  
Убивают птиц  
Которые только что  
Родовали их пением  
Мальчик  
Из игрушечного пугача  
Убивает трепещущую сойку  
И взрослые  
Не научат состраданию  
Не испытают  
Негодования  
Убийство  
Во имя спорта  
Пищи  
Во имя страны  
Мира  
Все это мало  
Отличается друг от друга  
Существует один закон

Не УБИВАЙ!

Не УБИВАЙ!

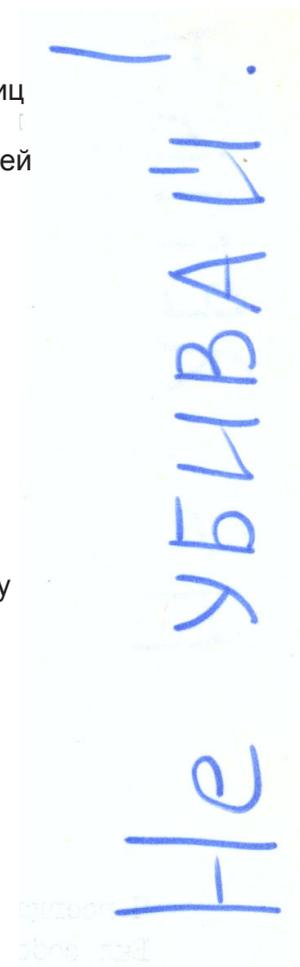
На востоке  
Столетиями  
Учили детей,  
Не убивай  
Будь сострадателен

Животные тоже  
Имеют душу  
Пусть твое сердце  
Это знает

Я всегда  
Был собой  
Более или менее доволен.  
Многого мне не надо  
Но начиная  
С того воскресного утра  
Когда я подошел к дереву  
Где стояла толпа  
И слушал Вас  
Я почувствовал  
Тоску и тревогу  
Она и сейчас со мной.  
Я всегда жалел людей  
Недовольных жизнью

Пусть знает  
Что такое Любовь.  
Поедание животных и птиц  
На западе  
Санкционировано религией  
Нет и последней  
Слабой защиты  
На востоке  
Существует навык  
Не есть мяса  
Но это  
Так же быстро  
Исчезает  
На глазах  
Старинные культурные  
навыки  
Отбрасываются в сторону  
Безжалостность  
Средства разрушения  
Ценятся  
Как деловые качества  
Не деятели  
Устанавливают мир  
Мир –  
Это состояние души  
Когда в ней

**ЛЮБОВЬ**



Они были несчастны  
А я так счастлив  
И вот я сам  
Попал в их число

Я был раньше  
Самодоволен и глуп  
Теперь я больше не хочу  
Быть равнодушным  
Я хочу быть внимательным  
Ко всему на свете  
Я пробудился от спячки

Позвольте спросить  
Чем Вы недовольны?

Но я не хочу  
Быть прежним

Но что делать  
Что же мне делать?

Пробуждаетесь ли вы  
Может быть  
Вы хотите  
Опять заснуть?  
Вы не хотите страданий  
Приходящих с пробуждением  
А значит вы смотрите назад

Не удивительно ли  
Ум  
Обманывает самого себя  
Ум не любит  
Неизвестного малознакомого  
Если он оказался в смятении  
Он хочет наставить  
Поскорее  
Новых колышков  
И пастись на новых выгонах  
В зонах безопасности  
Он впадает в оцепенение  
Слабо реагируя  
На внешние возбудители  
Мы ищем пути  
Погружения в сон  
И путей этих тысячи

Оставайтесь  
Со своим недовольством  
Желание безмятежности  
Вот что нужно понять  
Это желание  
Многолико  
И оно  
Уходит от Бытия.  
Сравнение ЕСТЬ  
С ДОЛЖНО БЫТЬ  
Приносит страдания

**Я привык  
К другому значению  
слов... .**

Когда вы  
Перестанете сравнивать  
Наступит  
Полное пробуждение

Почему люди играют?  
Ради денег и славы  
Или ради самой сцены  
Театр  
Такой прекрасный способ  
Уйти и все забыть  
Я играю  
Ради всего этого  
И еще  
Мне кажется  
Может быть...  
И  
Я приношу пользу...

46  
136

## А К Т Е Р

### ЖИЗНЬ И СМЕРЬ НЕРАЗДЕЛЬНЫ

Их разъятие  
Влечет за собой  
Вечный страх  
Это разделение  
Есть начало времени  
Страх конца

### **Порождает поиски начала.**

В это кольцо  
Захвачен ум  
Ткущий пряжу  
Времени

### **Мысль**

**Не может  
Вырастить  
ЛЮБОВЬ**

Не тешит ли игра на сцене  
Наше Я  
Эти маски становятся привычкой  
Мы прячем за ними  
Нашу повседневную ненависть

Значит, нельзя?

Боже мой!  
Я никогда об этом не думал!  
Я бы мог стать великим актером  
Но внутри у меня  
Червоточина  
Она мешает мне  
Уйти с головой в искусство  
Перевоплощения  
Я понимаю  
Поверхностность  
Лицедейство  
И все же это моя страсть  
Для меня  
Все это очень серьезно

**Нет. Но мы говорим  
И что-то начинает  
Брезжить... .**

Зависть  
Идеал – тоже поза, маска  
Прикрывающая  
Страшную обнаженность  
Реальности  
Можно ли делать добро  
Играя на сцене?

Нет я только спрашиваю  
Автор ставит пьесу  
Актер – это посредник  
в воспитании зрителя  
Приносит добро  
Подобное воспитание?  
Мы приводим умы  
К образцу  
Выбранному автором  
Хорош он или плох  
Умен он или глуп

Разве кто-нибудь может  
Выбрать Вашу дорогу?

Разве любая деятельность  
Не основана на развитии Я?

**Но тогда остается  
Уйти в монастырь!**

Значит есть профессии  
Несомненно гибельные  
Для здоровой жизни  
И вот  
Одно из этих ремесел –  
Мое

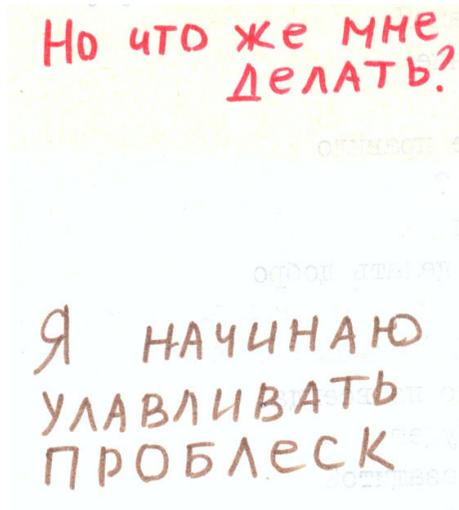
Позвольте сказать Вам  
Любая работа  
Воспитывающая Я  
Это разрушение  
И печаль  
Это основное правило  
Ведь правда?  
Вы говорили  
Что хотите делать добро

Возможно, что не всегда.  
Внешне это будет  
Казаться самозащитой  
Но внутренне  
Это будет совсем не так.  
То, что говорят  
Это не важно

*Не обмануть бы  
самого себя!*

Разве это нужно?  
У нас есть предвзятая  
Идея безличной жизни  
И эта идея  
Мешает нам понять жизнь  
Разве нельзя  
Быть просто очень внимательным  
Это острое сознание  
Вызовет ряд действий  
Не предсказуемых  
И не причиняющих скорби.

Я еще молод  
Могу уйти со сцены



Талант  
Может стать и проклятием  
Если вы принесете жертву  
То жертва будет тщеславием

49  
137

## ПУТЬ ЗНАНИЯ

Медитация  
Не средство  
Вызвать состояние  
Преднамеренная медитация  
Приводит к результату  
Но это не медитация  
А осуществленный план  
Возможно – именно знание  
Делает нас слепыми  
По отношению  
К подлинной жизни  
К исчезновению  
Страдание и хаоса.

Что это такое?

Зачем вы спрашиваете?  
Я мог бы добавить  
Несколько слов  
К уже перегруженному уму  
Для накопления  
Суммы слов и знаний  
Это задание  
Храм для нашего я  
Пульсирующего  
В расширении и сокращении  
Революция –  
Добровольное растворение  
Этой идеи.

Серьезно и настойчиво  
Я спрашиваю  
Что нас избавит  
от страданий?

Если вы не хотите мне помочь  
Придется потрудиться самой  
Но ведь вы указывали  
Что искания не принесут пользы?

Боюсь, мне это не понятно

Нельзя ли поподробнее?

Вы хотите сказать  
Что любя  
Нужно быть свободным  
Для любви

Вы хотите узнать  
И вокруг этого строить жизнь  
Но Я не способно  
К такому раскрытию  
А если нет  
То новое знание  
Это новый барьер  
Для состояния Счастья.

Никакой Водитель  
Не приведет к раскрытию  
Для раскрытия  
Нужна Свобода

Вы ищете руководителя  
И находите рабство  
Тот кто знает  
Раб своего знания  
Искание – каждый миг  
**И всякое Знание-  
Помеха  
Поиску.**

Знание – о прошлом.  
Неведомое –  
Это настоящее и будущее.  
Вы пытаетесь открыть  
Открыть Новое  
А Знание  
Не принадлежит ему.

Но КАК опустошить  
УМ?

Я – это прошлое  
Накопление добродетели  
Вчерашней и вчерашних  
Идей

Нет никакого КАК  
Пути к непознаваемому  
**НЕ СУЩЕСТВУЕТ.**

Что делать  
Если двое любящих  
Враги по убеждениям?  
Должен ли кто-нибудь  
Уступить?  
Может ли любовь  
Перекинуть мост  
Через эту зловещую пропасть?

Может быть  
Но сейчас  
Оба ожесточены  
Один может быть гибким  
Другой – нет  
Дело доходит до взрыва  
Непреклонной  
Видит особую сладость  
В мучениях  
Ради своей идеи  
Все это звучит нелепо  
Но убеждения  
Пускают глубокие корни  
В их жестоком  
Граненом блеске  
Сжигая внимание  
И участие

50  
138

## У Б Е Ж Д Е Н И Я . С Н Ы

Воображение – одно  
То что ЕСТЬ – другое  
Не трудно воспринимать то что ЕСТЬ  
Быть свободным для него трудно.  
Трудно принимать  
Не суди  
Свободный ум  
Способен принять истину.

Если есть Любовь  
О каких убеждениях  
Можно говорить?  
Убеждения  
Разделяют и ослепляют